



IV Jornadas de Comunicaciones de la Facultad de
Ciencias Naturales
II Jornadas de Enseñanza de las Ciencias
Naturales de Salta
12 y 13 de Noviembre de 2009



**DETERMINACIÓN DE CATEGORÍAS DE PAISAJE VISUAL EN SIERRAS DE MOJOTORO
(SALTA, ARGENTINA) A PARTIR DE SU MORFOLOGÍA Y DE SU COMPOSICIÓN FLORÍSTICA
LEÑOSA**

Moreno Ramona Ignacia y Pablo Alejandro Campos

Universidad Nacional de Salta - Av. Bolivia N° 5150 - ramoren@unsa.edu.ar

El área de estudio se encuentra ubicada en el departamento Cerrillos, provincia de Salta, sobre las laderas y piedemonte occidentales del cordón de las Sierras de Mojotoro que se extiende entre las coordenadas 7.250.688, 7.229.685 y 3.570.430, 3.560.289, sistema de proyección Gauss Krüger, sistema de referencia POSGAR 94, ocupando una superficie de 117 km². Se trata de un área rural, otrora dedicada a la ganadería y a la agricultura; actualmente, en proceso de cambio de uso del suelo hacia el aprovechamiento turístico en sectores importantes de su territorio.

El trabajo forma parte del estudio para determinar el paisaje total del espacio geográfico considerado. En esta etapa, se trata de definir el fenosistema, conformado por elementos perceptibles del paisaje, desde la óptica de la actividad turística, en función de las geoformas y de la composición florística, mediante la utilización de herramientas de un Sistema de Información Geográfica (SIG).

El paisaje visual florístico leñoso fue tomado de Moreno et al. (2009), caracterizado por la presencia de 7 manchas y 1 parche inmersos en una matriz de bosque chaqueño serrano, en tanto que el paisaje geomorfológico, de Moreno (2009), emplazado en una matriz serrana, exhibe 5 manchas bien diferenciadas.

Por superposición de la información espacial, utilizando el programa Idrisi 32, se obtuvieron nuevas categorías de paisaje, las que fueron objeto de evaluación. Los criterios de valoración adoptados fueron la singularidad, el contraste cromático, la distancia, la visibilidad y la extensión.

Para la valoración en función de las singularidades se consideraron características estructurales-funcionales y fisonómicas; el contraste cromático se determinó según las combinaciones de colores de los elementos visibles fueran intensas y variadas o con contrastes agradables, o bien, con alguna o con poca variación; para la distancia se consideraron rangos de 0-1 km, de 1-3 km y de 3-10 km; para la visibilidad, se tomó operativamente como mirador la Ruta Provincial N° 39, que funciona como corredor de los espacios antropizados (parches), estableciéndose puntos visuales en los sitios de proyección sobre dicha carretera, de los fijados a distancias regulares en línea recta; la extensión estuvo dada por la superficie ocupada por cada nueva mancha paisajística.

La cartografía resultante de la adición de las manchas que conforman el paisaje florístico leñoso y las del geomorfológico, representó un mosaico en el que se diferenciaron 10 manchas, las que una vez valoradas y analizadas, fueron reagrupadas en función de los criterios adoptados, definiéndose 5 cuencas visuales, pudiendo aseverarse que desde el punto de vista turístico, la singularidad, el contraste cromático y la superficie que abarca cada una de ellas, son determinantes para definir el mayor o menor impacto visual de los diferentes espacios. Dichas cuencas fueron caracterizadas, tomando en cuenta sus potencialidades y sus limitaciones.

BOSQUE SENDRA J., GÓMEZ DELGADO M., RODRÍGUEZ DURÁN A. E., RODRÍGUEZ ESPINOSA V. M. y A. VELA GAYO, 1997. Valoración de los aspectos visuales del paisaje mediante la utilización de un SIG. *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, N° 30, p. 19-38.

MORENO R. I., GIL M. N., VÁZQUEZ V. N., CAMPOS P. A., AVENDAÑO A. J., MEDINA E. P. J., GALLEGOS S. O., MARTÍNEZ GARCETE G. J. & A. E. GRIFASI MEDINA, 2009. Determinación de categorías de paisaje visual en Sierras de Mojotoro (Salta, Argentina) a partir de la composición florística leñosa. *IV Jornadas de Ciencia y Tecnología de Facultades de Ingeniería del NOA*. 6 Págs. Salta. En prensa.

MORLANS M. C. El paisaje visual o paisaje percibido (II). Universidad Nacional de Catamarca.

Palabras clave: paisaje visual, geoformas, composición florística leñosa, Sierras de Mojotoro